

ANALYSE

EPISCHER TEXTE



# EINLEITUNG

- Autor, Titel, Entstehungs-/Erscheinungsjahr, Epoche, Textsorte, Thema
- Inhaltliche Zusammenfassung inkl. Einteilung in Sinnesabschnitte (oder zu Beginn Hauptteil)
- **Falls Auszug: inhaltliche Einordnung des Textes in die Gesamthandlung**  
Aufstellen einer aufgabenbezogenen Deutungshypothese (z.B. bzgl. Charakter- oder Beziehungsentwicklung)

# HAUPTTEIL: INHALT

- Handlungssituation (Ort, Zeit und Atmosphäre)
- Figuren:
  - Beziehungen
  - Konflikte
  - Entwicklungen
  - Kommunikationsstruktur (Redeanteile, Intentionen, symmetrisch oder komplementär)
- Besonderheiten in der Struktur der Erzählung (z.B. Rahmenerzählung)

# HAUPTTEIL: ERZÄHLER

- Erzählverhalten (auktorial – personal – neutral?)
- Erzählform (Ich – Er/Sie?)
- Erzählperspektive (allwissend – eingeschränkt?)
- Erzählstandort (Innen- Außensicht?)
- Erzählhaltung (neutral – wertend?)
- Erzählzeit/erzählte Zeit (zeitraffend – zeitdeckend – zeitdehnend?)
- Chronologie (Rückblendungen?)

# HAUPTTEIL: SPRACHE

- **Syntaktische Struktur**
  - Parataxe/Hypotaxe, Satzlänge, Satzarten,
  - Stilmittel der Syntax (z.B. rhetorische Fragen, Ellipsen)
- **Wortwahl**
  - Schlüsselwörter, Sprachebene der Figuren, Sprachhaltung (z.B. sachlich, emotional)
  - Stilmittel des Ausdrucks (z.B. Hyperbeln, Euphemismen)
- **sprachliche Bilder (Gibt es ein Gesamtbild?)**
- **sonstige rhetorische Mittel**
- **-> alles mit Deutung vernetzen!**

# SCHLUSS

- Anfängliche Deutungshypothese bestätigen/ablehnen/abändern
  - Andeuten einer zweiten Deutungshypothese
- Relevanz des Auszugs für die Gesamterzählung oder das Erzählverhalten
- Stellenwert des Werks in der Epoche
- Heutige Relevanz/Ausblick